

溪邊的樹

(水のほとりの木)

詩:辻恵 曲:吉田淳子

翻譯:羅英瑟·堺理恵

Moderato (♩=88)

Piano

First system of musical notation (measures 1-3). The piano part features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody in the treble clef is accompanied by a bass line in the bass clef. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass line.

Second system of musical notation (measures 4-6). The piano part continues with the same instrumentation. A *dim.* marking is present above the treble clef in measure 6. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the bass line.

Third system of musical notation (measures 7-10). It includes a vocal line in the treble clef with lyrics and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 倚 靠 他 的 主、 倚 靠 交 託 他 的 主、 是 那

Fourth system of musical notation (measures 11-14). It includes a vocal line in the treble clef with lyrics and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 麼、 那 麼 的、 有 恩 典 蒙 福 的 事。

溪邊的樹

15

縱 使 生 病 夜、 流 淚 痛 苦 中、 時 時

19

地、 刻 刻 地、 有 真 平 安 在 他 心。

23

一 這 樣 的 人 啊！ 正 如 一 棵 屬 於 它 的

27

主 被 栽 種 在 那 溪 水 邊 的 樹。

溪邊的樹

32

它被紮根在生命的 河水邊 受到豐盛滋潤和供應

36

乾旱之年、病痛之中、困苦的時候、並不懼怕 都有平安。

Ad. * *Ad.*

40

它的葉子 總是保持 翠綠茂盛

* *Ad.* * *Ad.* * *Ad.*

45

般、無掛慮、又美麗、實在是棵美麗

溪邊的樹

49

樹。 想 必 這 棵 樹 信 靠 它 的

53

主 總 是 會 不 停 地 結 果 子 永 存

57

著。 倚 靠 神 蒙 福 的 會 這

61

樣 結 果 子。

r...i...t...a...r...d...a...n...d...o.....